

INGLÊS

ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA ESTADUAL DA EDUCAÇÃO
COORDENADORIA REGIONAL DA GRANDE FLORIANÓPOLIS

Escola de Educação Básica Irmã Maria Teresa
Av. Aniceto Zacchi, 298 - Pte. do Imaruim, Palhoça - SC, 88130-300

PLANO DE AULA – 3º ANO ENSINO MÉDIO - 2022

COMPONENTE CURRICULAR: 319-LEI-LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS

PROFESSORES: MILEIDI HEIDERSCHIEDT, GERALDO DOS SANTOS e DÉBORA L. PORTELA

EMENTA: A Língua Inglesa está presente nas formas de engajamento e participação dos alunos em um mundo social cada vez mais globalizado e diverso, e pode possibilitar a todos o acesso aos saberes linguísticos necessários para engajamento e participação, contribuindo para o agenciamento crítico dos estudantes e para o exercício da cidadania ativa, além de ampliar as possibilidades de interação e mobilidade, abrindo novos percursos de construção de conhecimentos e de continuidade nos estudos.

JUSTIFICATIVA: De acordo com as mudanças ocorridas pela implementação do Novo Ensino Médio, o ensino da Língua Estrangeira no Ensino Médio busca oportunizar aos alunos a aprendizagem de conteúdos que ampliem suas possibilidades de entender o mundo, de avaliar os paradigmas já existentes, e novas maneiras de construir sentidos, reconhecer e compreender a diversidade linguística e cultural, bem como seus benefícios para o desenvolvimento cultural do país.

OBJETIVOS GERAIS - Aprender a língua inglesa propicia a criação de novas formas de engajamento e participação dos alunos em um mundo social cada vez mais globalizado e plural e tem, para o currículo, três implicações:

Rever as relações entre língua, território e cultura - Inglês *língua franca*, priorizando o foco **da função social e política do inglês**.

Multiletramentos, nas práticas sociais do mundo digital – onde a língua inglesa potencializa a participação e circulação – que aproximam e entrelaçam diferentes semioses e linguagens (verbal, visual, corporal, audiovisual), num processo dialógico e ideológico.

Abordagens de ensino. Se o inglês tem o *status* de língua franca, ou seja, língua de caráter global que possibilita a interação entre pessoas do mundo todo, não há um “inglês melhor” para se ensinar, ou um “nível de proficiência” específico a ser alcançado pelo aluno. Isso exige do professor uma **atitude** de acolhimento e legitimação de diferentes formas de expressão na língua.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS – EIXOS ORGANIZADORES:

Eixo Oralidade (Speaking & Listening) envolve as práticas de linguagem em situações de uso oral da língua inglesa.

Eixo Leitura (Reading) aborda práticas de linguagem decorrentes da interação do leitor com o texto escrito.

Eixo Escrita (writing) Considera dois aspectos do ato de escrever. A natureza *processual e colaborativa* - movimentos coletivos ou individuais, de planejamento-produção-revisão, objetivo do texto e *prática social*, reiterando a finalidade da escrita condizente com essa prática, oportunizando aos alunos agir com protagonismo numa escrita autoral e se inicia poucos recursos verbais (mensagens, tirinhas, fotolegendas, adivinhas, etc.) e se desenvolve para textos mais elaborados (autobiografias, esquetes, notícias, relatos de opinião, *chat*, *folder*, etc.). Essas vivências contribuem para o desenvolvimento de uma escrita autêntica, criativa e autônoma.

Eixo Conhecimentos linguísticos consolida-se pelas práticas de uso, análise e reflexão sobre a língua, de modo contextualizado, articulado e a serviço das práticas de oralidade, leitura e escrita. O estudo do léxico e da gramática, envolvendo formas e tempos verbais, estruturas frasais e conectores discursivos, entre outros, levam o aluno a descobrir o funcionamento sistêmico do inglês.

Eixo Dimensão intercultural – Reflexões sobre as relações entre língua, identidade e cultura, e o desenvolvimento da competência intercultural.

Esses eixos estão intrinsecamente ligados nas práticas sociais de usos da língua inglesa e nas situações de aprendizagem propostas no contexto escolar.

Híbrida, polifônica e multimodal.

Os objetivos acima citados serão trabalhados com o auxílio do livro ditático “English Vibes” de Cláudio Franco e Kátia Tavares PNLD/FNDE – 2021

METODOLOGIA: a aprendizagem não está limitada por nenhum conjunto de técnicas. Assim, aberto ao professor e aos alunos, estão todos os meios que se propõem produtivos ao trabalho, individualmente ou em grupo, guiando-se em experiências que poderão ser úteis e ajudando-se a interpretar e reformular experiências vividas.

Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

RECURSOS TECNOLÓGICOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Kit multimídia (notebook/projetor) para atuar como ferramenta didático-pedagógica a ser usado pelo professor e alunos nos diversos projetos e trabalhos com diferentes semioses e linguagens (verbal, visual, corporal, audiovisual) presentes no mundo da internet, redes sociais, games, etc.

- Google Classroom, Google drive, Formulários, Hyperdocs, bem como o whatsapp, E-mail. Vídeo-aula https://youtu.be/HZ_zsOGOJgw e apostila com exercícios on-line e impressa.

- Rede de internet de fibra ótica com wi-fi para trabalhos envolvendo internet e aplicativos diversos.

CRONOGRAMATRIMESTRAL – 3º ANO - ENSINO MÉDIO

1º Trimestre

OBJETIVOS ESPECÍFICOS – Falar sobre o jovem no mundo do trabalho; compreender e produzir tirinhas (comic strips); explorar conectores (linking words/phrases); usar orações condicionais dos tipos 1 e 2 (if clauses – types 1 and 2).

- Relacionar os conteúdos com as disciplinas de Língua Portuguesa, Sociologia e Geografia.

EMENTA (LIVRO DIDÁTICO) - UNIT 1 (9) TEENS AND THE WORLD OF WORK Reading Comprehension, Vocabulary Study, Linking Words/Phrases, Language in Use, If Clauses (types 1 and 2), Oral Skills, Writing, Taking it Further, **GENRES:** comic strip (main genre), cartoon, online article, opinion poll, quote, talk.

METODOLOGIA - Aulas expositivo-dialogadas, estudo dirigido, pesquisa extraclasse, atividades de *listening/speaking/writing* e leituras individuais/em grupo;

RECURSOS - Livro didático, dicionário, internet, aparelho de som, vídeos, filmes, projetor quadro.

2º Trimestre

OBJETIVOS ESPECÍFICOS – Discutir e refletir a respeito da ansiedade em jovens adolescentes; compreender e produzir textos de perguntas e respostas (questions and answers, Q&A); usar adjetivos que terminam

em -ed/-ing (adjectives ending in -ed/-ing): usar verbos modais (modal verbs) should, must, have to.

- Relacionar os conteúdos com as disciplinas de Língua Portuguesa, Sociologia e Filosofia.

EMENTA (LIVRO DIDÁTICO) - UNIT 2 (10) DEALING WITH ANXIETY Reading Comprehension, Vocabulary Study, Adjectives Ending in -ed/-ing, Language in Use, Modal Verbs, (should, must, have to), Oral Skills, Writing, Taking it Further, **GENRES:** Q&A (main genre), comic strip, FAQ, graph, interview, online article.

METODOLOGIA - Aulas expositivo-dialogadas, estudo dirigido, pesquisa extraclasse, atividades de *listening/speaking/writing* e leituras individuais/em grupo;

RECURSOS - Livro didático, dicionário, internet, aparelho de som, vídeos, filmes, projetor quadro.

3º Trimestre

OBJETIVOS ESPECÍFICOS – Discutir e refletir a respeito da imagem corporal e transtornos alimentares; compreender e produzir infográficos (infographics); explorar collocations; explorar as diferenças entre o presente perfeito (present perfect) e o passado simples (simple past).

EMENTA (LIVRO DIDÁTICO) - UNIT 3 (12) EVERY BODY IS DIFFERENT - Reading Comprehension, Vocabulary Study, Collocations, Language in Use, Present Perfect X Simple Past, Oral Skills, Writing, Taking it Further. **GENRES:** infographic (main genre), abstract, dictionary entry, graph, interview, newspaper headline, personal story.

METODOLOGIA -No 3º trimestre serão usados os mesmos métodos didático-pedagógicos do 1º e 2º trimestres.

RECURSOS - No 3º trimestre serão usados os mesmos métodos didático-pedagógicos do 1º e 2º trimestres.

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS:

- Atividades realizadas sobre os objetos do conhecimento que foram trabalhados nos conteúdos do Google Classroom, a partir de exercícios de fixação de conteúdos entregue por esta plataforma.
- Exercícios de fixação on line e impressos.
- Avaliações com questões de múltipla escolha, caça palavras, gravuras e questões relativas ao referido assunto.
- Leitura/interpretação/tradução.
- Painéis, Aulas invertidas e variadas formas de trabalhos em duplas e em grupos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Serão avaliados o nível de aquisição e aprendizagem do conteúdo estudado, organização de ideias e compreensão dos gêneros discursivos. E atendendo ao art 23, parágrafo V da LDB – A avaliação será contínua e cumulativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais;

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. Tradução de Maria Ermantina G. G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BAZERMAN, C.; BONINI, A.; FIGUEIREDO, D. (Org.). Genre in a Changing World. Fort Collins: Parlor Press, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, DF, 2018. Disponível em: . Acesso em: 2 jul. 2020.

CELANI, M. A. A. (Org.). Reflexões e Ações (Trans)formadoras no Ensino-Aprendizagem de Inglês. 1. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010.

COUNCIL OF EUROPE. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (Companion Volume with New Descriptors). Fev., 2018. Disponível em: . Acesso em: 2 jul. 2020.

GODOY, S.; GONTOW, C.; MARCELINO, M. English Pronunciation for Brazilians. São Paulo: Disal, 2006. **HARMER, J.** The Practice of English Language Teaching. 5. ed. Harlow: Pearson Education Limited, 2015.

KERSCH, D.; COSCARELLI, C.; CANI, J. (Org.). Multiletramentos e Multimodalidade: Ações Pedagógicas Aplicadas à Linguagem. Campinas: Pontes, 2016. **KICZKOWIAK, M.; LOWE, R.** Teaching English as a Língua Franca: The Journey from EFL to ELF. Stuttgart: DELTA Publishing, 2019.

LARSEN-FREEMAN, D.; CELCE-MURCIA, M. The Grammar Book: Form, Meaning, and Use for English Language Teachers. 3. ed. Boston: National Geographic Learning; Heinle Cengage Learning, 2016.

MARCUSCHI, L. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

PARROTT, M. Grammar for English Language Teachers. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

SWAN, M. Practical English Usage. 4. ed. Oxford: Oxford University Press, 2016.

VYGOTSKY, L. A Formação Social da Mente. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.